

# Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți

IRINA  
VASILESCU



# FII FERICIT ACUM

O CĂLĂTORIE CĂTRE COMORILE PREZENTE ÎN JURUL TĂU ȘI ÎN TINE

Ediția a doua, adăugită și revizuită

  
FLOARE DE IRIS

” Despre Irina pot să spun cu mâna pe inimă că este sursa mea de inspirație. Atunci când am momente dificile și nu am chef de nimic, deschid textele Irinei și îmi trece orice supărare. În multe cazuri am citat-o la ședințele cu angajații și toată lumea a căpătat o sclipire în ochi. Recomand tuturor pastilele ei de motivație din noua sa carte “Fii fericit acum”.

Cristi GĂVAN, București

” Irina, cuvintele tale îmi ating inima și o fac să vibreze într-un mod special.

Ionela DIRMINA, Dubai

” Recunoștință maximă, dragă Irina, pentru aceste rânduri.

Simona STRĂUȚ, București

” Scrierile Irinei ne dezvăluie secvențe prețioase din gândurile și sentimentele ei. Mesajul transmis de Irina este ca un far în noapte care ne dă lumină și speranță și ne ajută să ne întoarcem către sinele nostru plin de iubire. Cartea se citește ușor și cu plăcere pentru că Irina reușește cu măiestrie să ne inducă o bună dispoziție, ca și cum ne-am fi luat doza zilnică de fericire, iubire și încredere. Este, de asemenea, un text valoros, pentru că Irina excelează în descrierea detaliilor, cum ar fi o micuță găză, sau picături sclipitoare de rouă din grădina ei, pe care reușește să le transforme cu măiestrie în prețioase nestemate literare. Trebuie neapărat să citiți această carte și să vă bucurați de ea!

Marie-Jeanne BĂDIȚĂ, București

## HARTA COMORII

|   |    |
|---|----|
| Povestea adevărată a nașterii libelulei.....                    | 15 |
| La început a fost Cuvântul.....                                 | 17 |
| Despre două caracteristici ale cuvintelor și despre tăcere..... | 18 |

## NESTEMATELE DINAFARĂ

|  |    |
|--|----|
| CĂRĂRILE MINUNATE ALE NATURII.....                                   | 21 |
| Primăvara din noi.....   | 23 |
| Verde și uscat.....  | 25 |
| Planeta albastră?.....   | 27 |
| Puternic și fragil!.....   | 31 |
| Pașii care scriu.....  | 33 |
| Mugurii de magnolie și Baba Dochia.....                              | 35 |
| Vrabia isteță sau cum să profiți la maximum de resurse infinite..... | 39 |
| Cu răbdarea trecem marea!.....                                       | 41 |
| Așteptare.....   | 45 |
| Deschidere.....  | 47 |
| Fiecare în ritmul lui.....   | 49 |
| Despre leadership, cu grație.....                                    | 51 |
| Măcar dublu!.....  | 53 |
| Stelele roșii de pe Pământ.....                                      | 55 |
| Zona de confort și sporturile extreme.....                           | 57 |
| Pinul de mai și bradul de Crăciun.....                               | 59 |
| Cu inima în palme.....   | 61 |
| Fericirea poate avea nume de greieri sau flori.....                  | 63 |
| Oglinzi strălucitoare.....   | 65 |
| Cărări bătătorite și drumuri noi.....                                | 67 |
| Melcul înțelept.....   | 69 |
| A fi o floare. A fi un copac. A FI.....                              | 71 |

|  |     |
|--|-----|
| Culegători-dăruitori.....                                    | 74  |
| Cerul în patru zări și norii benefici.....                   | 77  |
| Timiditate?.....   | 79  |
| Aproape atingând norii.....                                  | 81  |
| Zmeura roșie, trandafirul alb și libelula.....               | 83  |
| Sufletul tău, ca marea.....                                  | 84  |
| Despre zâmbet.....   | 85  |
| Despre lumină.....   | 87  |
| Lecțiile furnicilor, în ploaia fină a razelor de lumină..... | 89  |
| Pumi exploratorul.....                                       | 93  |
| Catalpa magică.....  | 95  |
| Plasa de visuri.....   | 97  |
| Muntele sau despre eternitate.....                           | 99  |
| Darurile verii și darurile noastre.....                      | 101 |
| Despre prosperitate și cireșe amare.....                     | 103 |
| Tot despre prosperitate și frunze de trandafir.....          | 105 |
| Forme imperfecte.....  | 109 |
| Bariere delicate.....  | 111 |
| Ne place marea!.....   | 113 |
| Despre maiestuozitate: Petuca și Nucul.....                  | 117 |
| Floarea-fluture cu inimă de tigru.....                       | 119 |
| Portocalul japonez.....                                      | 121 |
| Despre păsări călătoare și judecăți de valoare.....          | 123 |
| Noi, păsări.....   | 125 |
| Zmeura albă și gândirea <i>out of the box</i> .....          | 127 |
| Despre unicitate și darurile ascunse.....                    | 129 |
| La firul ierbii.....   | 131 |
| Povestea repovestită a merelor de aur.....                   | 132 |
| Despre încredere și întâlnirile minunate ale vieții.....     | 133 |
| Când frunzele cad.....                                       | 135 |
| Aurul lumii în palme.....                                    | 137 |
| Despre inteligența emoțională, toamna.....                   | 139 |
| Despre <i>leadership</i> personal.....                       | 143 |
| Fotografiile și picturile din noi.....                       | 145 |
| Maci albaștri, by Sabi.....                                  | 147 |
| Zmeura și lecțiile ei.....                                   | 149 |
| Când norii se deschid.....                                   | 151 |
| Lenea este doar o invenție!.....                             | 153 |
| Soluții creative sau cum rezolvi „imposibilul”.....          | 155 |
| Prunul, pruna și frunza galbenă.....                         | 157 |
| Noul și vechiul, la început de septembrie.....               | 159 |

|  |     |
|--|-----|
| Soarele de la fereastra iernii.....  | 161 |
| Smochine, frunze galbene și nuci. O poveste cu Păsări Phoenix.....                               | 163 |
| Dimineață de zahăr.....  | 165 |
| Toamna-Iarnă.....  | 167 |
| Depresii de decembrie.....   | 169 |
| Bradul împodobit la sfârșit de an.....   | 170 |
| 1 ianuarie.....  | 171 |
| Vântul schimbării.....   | 173 |
| Inimă de castană.....  | 175 |
| Bilanț de noiembrie.....   | 176 |
| Diferența din termometre.....  | 179 |
| Încotro alergii?.....  | 181 |
| Dimineți albastre.....   | 183 |
| Urme care se șterg și urme de neșters.....   | 187 |
| Velierele.....   | 189 |
| Cele cinci (?) simțuri.....  | 191 |
| ITINERARIILE ZILNICE PRESĂRATE CU MĂRGĂRITARE.....   |     |
| Azil.....  | 195 |
| Te strigă fericirea!.....  | 197 |
| Sens și secundar.....  | 199 |
| Fuga de noi înșine.....  | 200 |
| Cuția cu bomboane.....   | 203 |
| Cum să te bucuri din plin de o călătorie cu tramvaiul.....                                       | 204 |
| Soarele, semaforul și filtrul presupunerilor.....  | 205 |
| Secretul energiei.....   | 209 |
| De ce căteii fură papuci, iar noi ne furăm căciula?.....   | 211 |
| Ochelarii de eclipsă și curcubeul invizibil.....   | 213 |
| Să se facă lumină!.....  | 217 |
| Despre întuneric.....  | 218 |
| Vioara Stradivarius și omida verde.....  | 219 |
| Ce au în comun cafeaua instant, maioneza, bezelele și gestionarea „inteligentă” a timpului?..... | 223 |
| Durerile facerii și miracolul celor două catene. Gânduri de 8 Martie.....                        | 227 |
| Primăvara adusă acasă sau despre bucuriile simple ale vieții.....                                | 229 |
| Înălțimea perfectă.....  | 231 |
| „Sănătate” la cutie și zombi în viață.....   | 232 |
| Dulapul cu sertare și viața ideală.....  | 235 |
| Buburuza și îngrijorarea.....  | 239 |
| Fluturi albi, flori albe și îngeri.....  | 241 |

|   |     |
|---|-----|
| Mesaj în alb.....   | 243 |
| Întoarcerea în paradis.....   | 244 |
| Ieșirea din portul și cărți.....  | 245 |
| Paradoxul logic al mării.....   | 246 |
| Peisaj alb-negru, sepia sau color?.....   | 249 |
| Pensoarele Claudiei.....  | 251 |
| Muzica drumului tău.....  | 253 |
| Dead-ends... sau ce faci când dai peste un drum fără ieșire?.....                       | 254 |
| Poți oricând să o iei de la capăt!.....   | 257 |
| De ce ștergătoarele de parbriz și coada căteilor se mișcă de la stânga la dreapta?..... | 261 |
| Meciul de hochei.....   | 262 |
| Despre pisici, metamorfoze și flexibilitate.....  | 265 |
| Doamna și vagabondul.....   | 267 |
| Colecția de umbrele vesele într-o dimineață ploioasă.....                               | 269 |
| Tangoul, fotografia și despre infinit.....  | 271 |
| Trenul vieții.....  | 273 |
| Treptele dimineții.....   | 277 |
| Generozitatea la superlativ.....  | 278 |
| Toleranța, la o ceașcă de cafea.....  | 279 |
| Pescăruși și avioane sau despre monotonia aparentă a vieții.....                        | 281 |
| Darul salutului.....  | 282 |
| La patinoar, ca în viață!.....  | 284 |
| Dai gust vieții tale?.....  | 285 |
| Inviazia extraterestră, cea de toate zilele.....  | 289 |
| Frenezie.....   | 291 |
| Tehnologia secretă de capturare a viselor.....  | 293 |
| Călătoria prozaică și călătorul romantic.....   | 296 |
| "Sinucideri" accidentale.....   | 299 |
| Mina de diamante din Brazilia.....  | 302 |
| "Idiotul-cretin" frumos, luminos și bun și "proasta" cea minunată.....                  | 304 |
| La schi.....  | 306 |
| Cana albastră.....  | 309 |
| De sub curcubeu.....  | 310 |
| Raiul pe Pământ.....  | 311 |
| Noaptea-zi.....   | 315 |
| Rădăcini paralele.....  | 317 |
| Cum să speli mașina într-o joi dimineață devreme și să trăiești frumos.....             | 319 |
| De ce sunt colecționarii un fel de dragoni simpatici și altruști?.....                  | 320 |

## GEMELE DINĂUNTRU

|  |     |
|--|-----|
| PE URMELE GÂNDURILOR TALE.....   | 323 |
| Să facem fotografii!.....  | 325 |
| Busy, singing heart.....   | 326 |
| Nefericirea e doar incapacitatea de a fi fericit.....  | 328 |
| Când pământul NU fuge de sub picioare. Despre teamă, cu mult curaj.....                        | 331 |
| La plivă de buruieni și de gânduri.....  | 332 |
| Instrucțiuni de drum spre nemărginire.....   | 335 |
| Antivirale împotriva gândurilor – virus și împotriva răcelii de sezon.....                     | 337 |
| Ploaia care spală grădina și dușurile care spală gândurile.....                                | 339 |
| Privește spre cer cu nesaț!.....   | 343 |
| Te plângi sau ești recunoscător?.....  | 344 |
| Gânduri-mărgăritar.....  | 346 |
| Miniaturi sub lupă.....  | 347 |
| Dimineața!.....  | 349 |
| Gânduri la cafea.....  | 350 |
| Tirolana, încrederea și ADN-ul.....  | 351 |
| Antrenamentul pentru dezamăgire cu efect garantat 100%.....                                    | 354 |
| Ce ai în buzunar?.....   | 355 |
| Gândește cu inima!.....  | 357 |
| Despre trenuri și comunicare.....  | 358 |
| Cum să te lași ghidat de stele, stingând luminile artificiale din jurul tău.....               | 359 |
| Tirania zilelor cețoase de luni și a gândurilor negative.....                                  | 360 |
| La volanul gândurilor tale.....  | 363 |
| Curajul de a renunța la scuturi.....   | 364 |
| Aliniere.....  | 365 |
| Să vrei!.....  | 366 |
| Libelulele și noi.....   | 367 |
| Album de vacanță mare cât tot anul.....  | 371 |
| Acasă.....   | 375 |
| Tomberonul terapeutic.....   | 377 |
| Cum să găsești obiecte pierdute ... și cum să înțelegi ușor ce anume este spre binele tău..... | 379 |
| Oglinda retrovizoare.....  | 381 |
| Despre îndeletniciri matinale și miracole omenеști.....  | 383 |

POTECILE AMINTIRILOR .....385

Mașina timpului și cărți .....387

Uleiuri esențiale .....389

Salut voios de Mărțișor .....393

Nori pieptănați .....395

Castane și nuci .....397

Țurturele de sticlă .....401

Biroul bunicului .....403

Despre amintiri .....407

Trezirea .....409

Fă rai din ce ai! .....411

Aripi pentru zbor .....413

## DIAMANTUL SECRET

FERICIREA LA TIMPUL PREZENT ..... 415

Când vara și gândurile s-au oprit în loc..... 417

Dimineața, cu ochii închiși..... 419

Clipa..... 421

Dansul perfect al mării..... 423

Lanul de grâu și secunda eternă..... 425

Privește, respiră și taci..... 427

Libelula..... 429

Audiție „vizuală”: rapsodia Irisului Roz ..... 431

O mie nouăzeci și două de flori..... 433

Invitație la *cocktail*, în amurg..... 434

Viața trăită plener ..... 435

Timp pentru A FI..... 438

Contemplare: tangoul toamnei ..... 439

Invizibilul vizibil ..... 442

Șșșșt...! ..... 443

Apus de soare în Alicante ..... 445

Scurtă meditație..... 446

## OAMENII – BRILIANTELE IUBIRII

COPIII, CALEA IUBIRII..... 447

Povești de adormit copiii?..... 448

Liberul arbitru e Darul!..... 449

Mugurii vii..... 453

Răzvrătirea împotriva Tatălui ..... 454

Perfecti și ușor prostuți..... 457

Puiul de melc și buburuza galbenă, sau despre schimbarea de perspectivă..... 459

Șurubelnița și CNP-ul ..... 461

Nu vreau să merg la școală!..... 463

Săbiile ..... 465

The Big Picture..... 466

Schimbare de perspectivă..... 467

Ce poți învăța împușcând monștri cu suc de portocale, în postură de

ornitorinc..... 469

Îngerii la joacă ..... 473

Cât de prețioasă e clipa!..... 475

James Bond și lucrările de control..... 476

Despre mere, copii și instinctul patern ..... 477

Maestri și discipoli, de 1 Iunie..... 480

Să respir. Să văd..... 481

DRUMUL CĂTRE CEIALȚI, PRIN IUBIRE..... 483

Iubirea nu aduce fericirea!..... 484

Despre teama de a iubi..... 487

Iubirea 4D..... 488

Macul albastru sau despre iubire, la ea acasă ..... 491

Îmbrățișarea Luciei..... 492

Despre îmbrățișare ..... 493

Despre acceptare..... 494

Numele tău – șoaptă de iubire ..... 495

Dragostea sau bogăția?..... 496

Fragili ca firele de iarbă..... 499

Trenul grăbit al vieții și îngerul păzitor..... 501

Despre instinct, sacrificiu și afecțiune... și despre Femeie..... 503

|  |     |
|--|-----|
| Prințesa în armură sau despre femeia modernă.....              | 505 |
| Furia .....  | 507 |
| Iubirea explicată simplu și practic .....                      | 509 |
| Șervețele cu muci și dulceață de nuci .....                    | 512 |
| Caracatițe și arici sau despre îmbrățișări (im)posibile.....   | 514 |
| Fotografia imposibilă a iubirii .....                          | 517 |
| Trandafirul roșu și mesteacănul de lângă el.....               | 519 |
| Povestea trandafirului galben și trist.....                    | 521 |
| Roșu și spini sau despre antonimul iubirii .....               | 523 |
| Suflet de trandafir.....                                       | 525 |
| Despre iubire, din nou, cu mult curaj.....                     | 526 |
| Iubirea WiFi.....  | 527 |
| Despre relații delicate, "dificile" sau "provocatoare".....    | 529 |
| Sufletul omenesc invizibil și pânda de păianjen vizibilă ..... | 531 |
| Lecția de tandrețe a Rositei.....                              | 535 |
| Acum .....   | 536 |
| Atât de multă iubire!.....                                     | 538 |
| Agenda plină cu dragoste .....                                 | 540 |
| Despre ciocolată, empatie și fericirea la superlativ.....      | 542 |
| Pastile cu iubire.....   | 545 |

## ÎN LOC DE CONCLUZIE

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| Fericire instantanee.....          | 549        |
| Libelula-timp.....                 | 551        |
| <b>Dedicație și mulțumiri.....</b> | <b>553</b> |

## Povestea adevărată a nașterii libelulei Prefață la ediția a doua

Dragi cititori,

Nu am știut, până de foarte curând, cum ia naștere o libelulă, deși această insectă mă fascinează și mi-a provocat admirație de când mă știu. Informația legată de nașterea sa mă face să simt o uimire sporită și să înțeleg de ce simbolismul său este atât de bogat.

Iată povestea, care sper să vă placă:

Libelula nu se naște libelulă. La început, este o nimfă îngrozitor de urâtă, foarte asemănătoare unui gândac gri-marونیu respingător, care trăiește în apă și are apucături de prădător. Această primă etapă a vieții poate dura chiar și cinci ani. Până într-o zi, când nimfa hidoasă și lacomă, aparent sătulă să mai stea sub apă și să arate atât de respingător, simte că i-a venit ceasul schimbării. Așa că se urcă leneș pe un fir de iarbă care iese din apă și își așteaptă cuminte, la soare, preț de ore sau zile, propria moarte și renaștere glorioasă. Când trupul său urât s-a încălzit destul, din interiorul nimfei gri se ivește grațios frumoasa și delicata libelulă, care își abandonează fostul trup de gândac doar după ce și-a întins bine aripile fragile, pe care și le-a umplut cu grijă, milimetru cu milimetru pătrat, cu un lichid prețios, furnizat tot de carcasa veche și aparent inutilă.

Și dacă fluturele se naște din coconul de protecție pregătit deomidă, libelula se naște direct din trupul lipsit de apărare al nimfei acvatice, pe care îl va abandona, pentru a-și începe o nouă viață, la soare și în aer liber și curat.

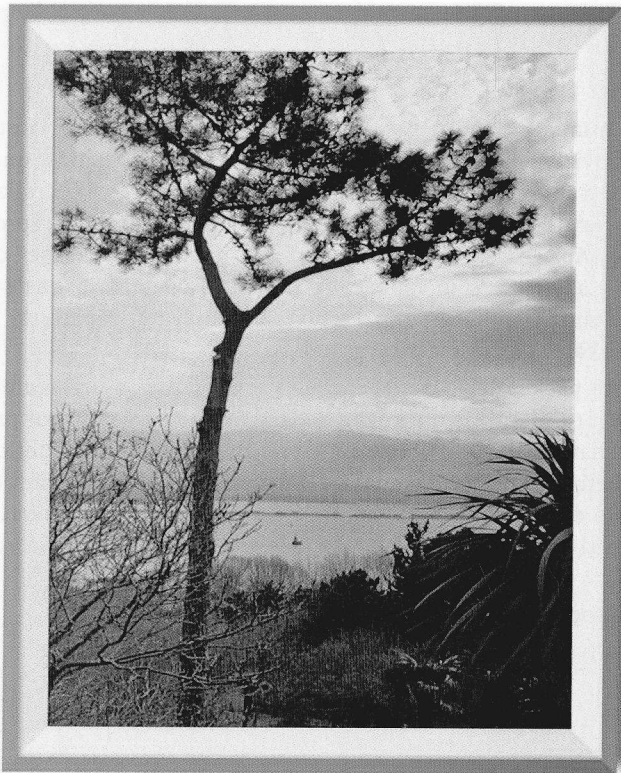
Privind cu uimire de copil filmarea nașterii incredibile a libelulei, am realizat implicațiile profunde și zguduitoare ale acestui proces de o rară frumusețe: fiecare ființă de pe Pământ, și mai ales, noi, oamenii, cei dotați cu inteligență, conștiință și suflet, trecem prin transformări și evoluții succesive care conduc, inevitabil, spre o nouă etapă a ființei, mai frumoasă, mai strălucitoare, mai fină, mai aproape de cer, de zbor, de lumină.

Fie că vrem sau nu, fie că suntem conștienți sau nu de evoluția noastră, aceasta este legea imuabilă a universului: devenim din ce în ce mai frumoși, pe măsură ce renunțăm la „hainele” vechi, la gândurile vechi, la obiceiurile vechi, în timp ce „îmbrăcăm” „straie” noi, luminoase și diafane și adoptăm gânduri noi, obiceiuri noi, într-un mediu nou, plin de lumină și de inspirație.

Călătorie plăcută și descoperiri remarcabile vă doresc să aveți, dragii mei, în timpul lecturii acestei cărți și în viața voastră în continuă transformare.

Zbor înalt și ușor spre lumină!

*Cu infinită iubire,  
Irina*



**Înainte de primăvară**, când iarna a trecut și vremea frumoasă nu a înfrunzit, încă, tot ceea ce poate deveni verde, **avem privilegiul să vedem viața înainte de a se naște. Viața înainte de ființă.** Și asta pentru că arborii au această capacitate extraordinară: de a-și încetini procesele vitale până la punctul în care par uscați, adică morți sau, altfel spus, deveniți neființă. Urșii nu au această capacitate, deși hibernează. Iar ecografele cele mai performante ne pot arăta că bebelușul, în pântecul mamei, deși nenăscut încă, este deja ființă. Copacii și unele plante, în schimb, da, au puterea de a ne arăta neființa. Își lasă frunzele să se usuce, să cadă și să moară (de tot!) toamna, își usucă unele crengi (sau chiar pe toate, așa cum procedează, de pildă, micul meu smochin) și, uscându-se de bunăvoie, se lasă să moară. Apoi, primăvara, reînfrunzesc, ies din comă, înfăptuiesc minunea care ar lăsa o lume întreagă cu gura căscată dacă acest lucru li s-ar întâmpla an de an urșilor sau oamenilor. Desigur, sunt cazuri de moarte clinică documentate și persoane care au supraviețuit ca să poată povesti ce e „dincolo”. Dar nimeni nu a trecut prin acest proces an de an, iarnă după iarnă, așa cum fac arborii. Nu toți copacii, e adevărat. Unii rămân verzi și iarna. Eu vorbesc despre cei care se auto-condamnă la o moarte și la o reînviere ciclică, anuală. Despre aceia care ne permit să vedem „nevăzutul”, transformarea neființei în ființă, reînvierea din uscare. Cei care ne arată că **moartea este o aparență, o simplă transformare, o stare temporară, o formă de a vedea lucrurile.** Ce ne învață copacii supraviețuitori, înainte de a ne demonstra triumful vieții? Măcar trei lucruri:

- ✧ Că, dacă suntem atenți, putem vedea, dincolo de aparențe, invizibilul.
- ✧ Că uscăciunea, lipsa de sevă sau de energie sunt doar stări temporare, care durează până la momentul trezirii la viață.
- ✧ Că, deși au mereu la dispoziție pământul de unde își trag seva, fie iarnă, fie vară, copacii preferă să ia și pauze, și tocmai aparenta lor letargie din sezonul rece le permite înflorirea și înfrunzirea bogată.

**Copacii "uscați" ne amintesc, înainte de primăvară, că viața există pretutindeni în potențialitatea ei absolută.** Și, dacă și o piatră "seacă" este capabilă de a scoate scânteii de viață și lumină când e lovită, cu atât mai mult un copac uscat va fi mereu capabil de cel puțin trei lucruri:

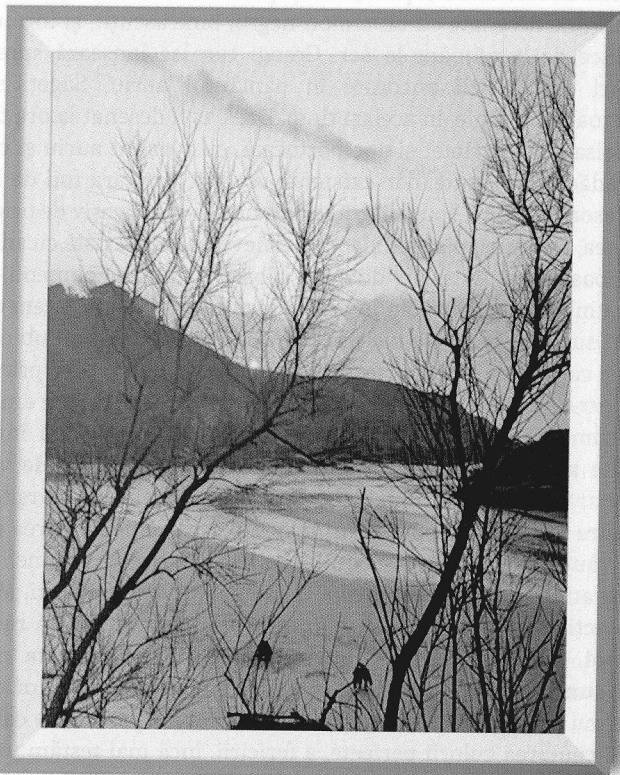
- ✧ să renască prin frunze și flori,

\* **să se usuce** definitiv și să ardă în focul purificator al primăverii, când resturile sale sunt redade pământului sub formă de cenușă hrănitoare,

\* **să ne dăruiască** flori, fructe, umbră, frunze verzi sau uscate, și, mai presus de toate, înțelepciune nouă, celor care dorim să îi privim, să îi VEDEM, să îi înțelegem.

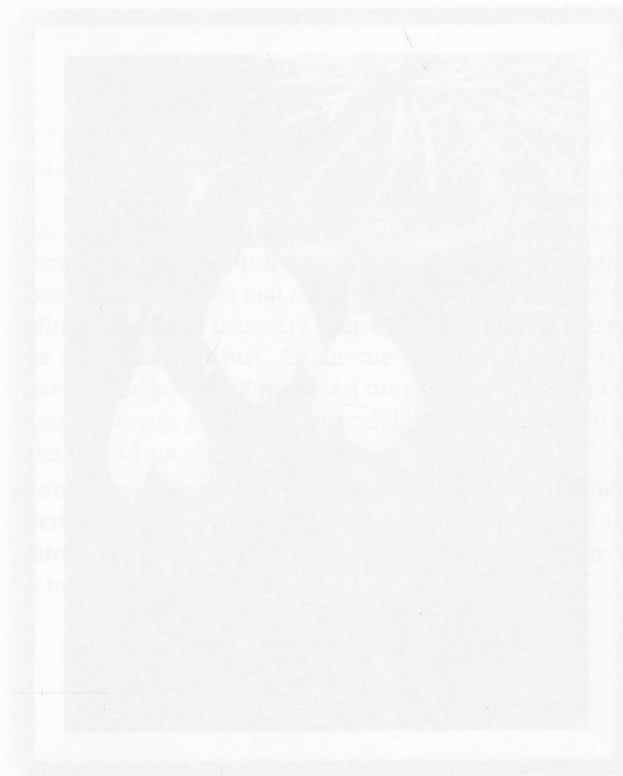
## Planeta albastră?

Există, pe planeta noastră albastră locuri de o frumusețe stranie, chiar surprinzătoare. Locuri unde toate sunt diferite, altfel, create parcă pentru a-ți contrazice toate „clișeele” bine învățate la școală, la ora de desen, biologie sau geografie. Locuri unde cerul, deși albastru prin definiție, nu e deloc albastru; are toate nuanțele universului, mai puțin cele „clasice”. Locuri unde apa, fie ea râu, mare sau, poate, ocean sau lac, nu e nici ea albastră. Însă împrumută culorile cerului. Locuri unde copacii, creați pentru a fi verzi, așa cum bine știm, sunt linii fine desenate cu un creion negru, bine ascuțit, și formează o hartă care duce de la pământ la cer. Crengi care se lansează spre înalt precum focuri de artificii ancorate în pământul auriu. Săgeți subțiri îndreptate în toate direcțiile, în același timp. Dacă aș fi desenat la ora de arte plastice un peisaj cu cer violet și ape portocalii, cu pământ auriu și copaci-artificii, cu rădăcini nevăzute, dar existente undeva, în afara foii de hârtie, poate că profesorul mi-ar fi spus că exagerez sau că sunt excesiv de originală. Cu toate acestea, așa cum peisajele și locurile neverosimile există cu adevărat pe planeta noastră colorată nu doar în albastru, și noi, oamenii, ființe delicate care umblăm de colo-colo în aceste picturi originale, suntem de cele mai multe ori surprinzători. Ne naștem ca să iubim și ca să fim iubiți, ca să ne bucurăm și ca să dăruim bucurie. Totuși, în plimbarea noastră prin lume, la trecerea dintr-un tablou în altul, culorile bucuriei și ale iubirii se amestecă, uneori, așa cum apele dulci ale râului se amestecă atunci când întâlnesc valurile sărate ale mării. Așa cum albastrul cerului se umple de violetul apusului sau transparența râului de portocaliul soarelui la sfârșit de zi. Culorile noastre devin stranii privite dinafară și ceea ce poate părea egoism neverosimil, răutate sau nepăsare, sunt doar nuanțe amestecate, neliniști și încercări de a atinge echilibrul și armonia fără a face rău nimănui. **Motivul pentru care acționăm într-un fel sau în altul nu este niciodată răutatea, pentru că noi, oamenii, ființe delicate care populăm planeta noastră multicoloră, suntem fundamental buni.** Și, dacă efectele acțiunilor noastre par negative, nu înseamnă că și intențiile noastre sunt potrivnice celorlalți, ci doar că, în căutarea culorii perfecte, a fericirii, încă mai testăm nuanțele ideale. Nici pictorii, nici fotografiile nu sunt judecați atunci când lucrările lor nu înfățișează ceruri și mări mereu albastre. Poate că au ales filtre sau culori originale... poate că au ales să înfățișeze locuri neverosimile... îi judecăm pentru alegerile lor? Putem opta să vizităm alte expoziții sau să admirăm alți



artiști, putem alege să credem că cerul este doar albastru. În realitate, însă, **așa cum cerul e mult mai frumos când e acoperit pe alocuri de nori, și noi, oamenii, suntem foarte frumoși în imperfecțiunea culorilor noastre amestecate.**

Și, dacă venim din lumină și suntem lumină, să îi dăm voie luminii să ne coloreze frumos sufletele, cu iubire și bucurie chiar și atunci când norii, vântul, furtunile amestecă într-un mod neverosimil culorile sufletelor și ale intențiilor noastre.





## *Puși care scriu*

...și dăruiește glorioasă de aprilie. În liniștea camerei inundată de soare, s-a...

## *Puternic și fragil!*

De unde vine forța care trage lujerul fin în sus? Forța nevăzută care transformă un bulb îngropat în țărâna rece în floare delicată, grațioasă și pură? Cum este acea forță vie care luptă cu gravitația și îndreaptă tulpina fragilă și floarea gingașă în sensul opus magnetismului Pământului? Cum reușește ghiocelul, după mai mult de nouă luni de stat sub pământ, să se refacă și să facă, triumfător, cea mai inechivocă declarație de putere, de forță, de dârzenie din univers? Cea prin care spune „Eu pot!” mereu, mereu. **„Eu pot indiferent de condițiile din jur!”** Ce anume transformă neființa în floare fragilă și neasemuit de puternică în același timp? Capul plecat cu smerenie al florii ne răspunde singur. Se înclină ghiocelul, prin floarea sa, în fața forței nevăzute a vieții și-i cântă cânt de clopoței.

Dacă ne uităm bine, bine la noi înșine, le avem și noi: și forța de a răzbi, și fragilitatea extremă a ființei vii. Să nu uităm de smerenia și grațitudinea care ne-au fost date și ele în dar! Astăzi mulțumesc pentru viața care palpită în mine și peste tot în jurul meu!